

Itália, Franciaország és a magyarok

Két fontos könyv. Egymás mellett csak erősítik egymást. Az „Állj fel” torony árnyékában a magyarok Franciaország-beli kapcsolatait dokumentálja, elsősorban az irodalom szempontjából – olyan, mint egy regény. Hősei – ismerhetjük őket (olykor személyesen, olykor tankönyvekből, vers-kötetektől, memoárokból) – szeretni valóak, esendők. A könyv tükrökre egy hatalmas kultúrának, a franciának. Magyar gyártmányú tükör – mi hogyan láttuk őket, mit tanulhattunk tőlük, mit kaphattunk tőlük; sugárzást, atmoszférát, szeretetet, fájdalmat – valamit, ami része annak a fogalomnak: Európa, európai kultúra.

A *Magyar emlékek Itáliában* nagyon nagy gyűjtemény. Szófukar, mert ott van hozzá a kép: épület, szobor, síremlék, templom, falfestmény. Jó olvasni a szemelvényeket, jó nézni a képeket.

Egy másik vetülete, összetevője annak, amit úgy hívunk: Európa, európai kultúra. S mennyi, de mennyi kapcsolatunk van Itáliával – ezer év óta.

Az, hogy az unióba tartozunk, hogy „mindig is Európához tartoztunk”, e két gyűjteményt olvasva, élvezve, tanulva válik konkréttá, mindennapi életünkbe, tudásunkba beépíthetővé.

Talán nem véletlen, hogy e két könyv létrehozói a magyar kultúra hivatalos s hivatásos képviselői.

A könyvek részletes bemutatására még visszatérünk. Most 2003 karácsonyán csak azt ajánlhatjuk: Atyák, nevelők, diákok, utazók és ajándékozók! Próbálják megszerezni e két különleges könyvet!

Az „Állj fel” torony árnyékában

Szerkesztette és a jegyzeteket írta: A. Szabó Magda és Ablonczy László. Új Horizont Kiadó, 2003.

Csorba László: *Magyar emlékek Itáliában*

A fényképeket készítették: Benda Iván, Bókay László, Ráday Mihály. Benda FOTO, 2003.

